#

#  ELY GUERRA, ZION 2019

**CDMX. Invierno 2019.** **Ely Guerra.**  Cantante, músico y compositora mexicana con una carrera de veinticuatro años, ocho álbumes, un EP acústico y un videograma musical, todos editados internacionalmente. Acreedora a tres **nominaciones** y **ganadora** de un **Grammy Latino**, la músicoindependiente construye el camino de su propuesta desde su empresa Homey Company.

 Ely se ha presentado con su música en toda la República mexicana, diversas ciudades de Europa, Estados Unidos, Cuba, Centro y Sudamérica. Ha sido invitada a colaborar en más de cuarenta producciones fonográficas; **Control Machete**, **Minus the Bear**, **La Ley**, **Celso Piña**, **Sussie 4**, **Frank Quintero**, **Felipe Pérez Santiago** y **Carla Morrison** son algunos de sus colegas anfitriones. Ha compartido su voz con creativos músicos, cantantes, actrices, actores y literatos, integrándose a sus proyectos: junto a **Sting** en apoyo a la educación; junto a **Pilar del Río**, **Lydia Cacho**, **Ofelia Medina**, **Lourdes Ambriz**, **Irene Azuela** y **Clarissa Malherios** en el Homenaje a **José Saramago** “Voces de mujer en la obra de Saramago”, dirigida por **Antonio Castro**; junto a **Itari Marta** y **Bruno Bichir** en la lucha contra el desalojo del prestigiado **Foro Shakespeare**;junto a **Rodolfo Naró** en diferentes lecturas de sus poemas y novelas.

Ely ha sido dirigida por la Maestra Directora **Alondra de la Parra** en la interpretación de canciones tradicionales y contemporáneas mexicanas y, con ella, ha grabado el álbum ***Travieso Carmesí***,acompañada de sus colegas **Natalia Lafourcade** y **Denisse Gutiérrez**. Fue también dirigida por el Maestro Director **Enrique Patrón de Rueda**, interpretando los Guapangos *El Preso #9* y *El Crucifijo de Piedra* con arreglos del Maestro Compositor **Arturo Márquez**. Se presentó en el **Carnegie Hall** y en el **Walt Disney Concert Hall** con un Homenaje a **Chavela Vargas**, el concierto tributo fue realizado en compañía de **Eugenia León** y **Tania Libertad**. Ha participado en la banda sonora de diversas películas, tales como ***Amores Perros***, ***De la calle***, ***El viaje de Teo***, ***Los campeones de la lucha libre***, ***El Santos vs La Tetona* *Mendoza*,** ***Reencarnación***, ***Vacas Vaqueras***, entre otras.

 Ely ha colaborado creativamente en dos puestas en escena: ***Venus, la voz del tiempo*** (espectáculo multimedia del **Colectivo Antártica**) y ***Los sumergibles*** (**BOBO** **Producciones**). Fue la intérprete oficial del **Himno Nacional Mexicano** durante la clausura de los **Juegos Panamericanos 2011. Ciclos** (2013), el primer DVD de su trayectoria y con el cual se abandera el cierre de una importante etapa de su carrera como músico y cantante, fue filmado y grabado en vivo durante el concierto de cierre de la gira **Hombre Invisible** (invierno 2011) en el emblemático **Teatro Metropólitan** de la Ciudad de México. En esta obra podemos confirmar el transcurso de una carrera respetable y siempre genuina al mismo tiempo que adentrarnos no sólo en el particular viaje sónico de sus canciones en rock, sino, también, en la intimidad del último color que su voz ha dibujado: **Ely Jazz** (**Invisible Man, 2011**).”

 Ely volvió renovada para celebrar de manera única sus veinte años de resistencia y provocación musical con una gala a piano y voz, **EL ORIGEN** (invierno 2014), tour que celebró su música en todo México durante los siguientes años y que dio término este **2019**, siendo el puente directo que nos conduce hacia este nuevo espacio, único y diferente, que **Ely** ha creado con **ZION**.